



→ Production → Éco-responsabilité

## Arviva, une association pour un spectacle vivant écoresponsable

Par Thomas Corlin | le mercredi 01 juillet 2020 | Éco-responsabilité

**Lancée par des pros de la musique classique et du spectacle vivant, l'association Arviva se lance pour accompagner le secteur culturel dans ses démarches d'éco-responsabilité.**



Les fondateurs d'Arviva

Alors que les enjeux écologiques gagnent toujours plus de terrain dans le débat public, un groupe de 9 acteurs du secteur culturel (musique classique, production, lieux, etc) lance une association pour encourager les pratiques éco-responsables dans leurs métiers. [Arviva](#) travaille actuellement à l'écriture d'un « Guide pour l'action » dans lequel tous les pros du spectacle pourront trouver des solutions efficaces pour réduire leur impact environnemental au quotidien.



logo d'Arviva - © DR

Arviva se destine à être une plateforme d'aide pour tout professionnel du secteur souhaitant engager sa structure dans une démarche écologiquement vertueuse. Elle aide à la création de chartes adaptées à diverses activités et donne accès à tous les dispositifs déjà en œuvre pour mettre en place les bons réflexes. L'association organisera également ses propres événements et s'investira dans du lobbying sur toute la filière.

Construction de décors, énergie, transports, hébergement : un bilan écologique sera proposé aux adhérents, afin d'agir à tous les niveaux de leur métier et de sensibiliser également leurs prestataires.

L'adhésion « Abonné » est à 50 €. Elle s'adresse aux professionnels disposant d'un numéro de SIRET et donne accès à toutes les ressources d'Arviva, y compris de la mise en réseau et des conférences. L'adhésion « Ambassadeur » est à 10 €, s'adresse à toute personne souhaitant soutenir la démarche et permet de suivre l'actualité de l'association et de participer aux débats qu'elle organise.

L'initiative émane de plusieurs ensembles de musique classique (Correspondances, Gli Incogniti, Ostinato, Les Surprises, Aedes), et de structures de production ou de diffusion (Robin Ducancel, La Pop). Plusieurs professionnels y ont déjà adhéré, comme la compagnie du chorégraphe Jérôme Bel, le Théâtre de l'Aquarium, l'ensemble les Cris de Paris ou la société de production les Indépendances.

### Top articles

Fête de la musique : Angers organise un événement virtuel

Le travail reprend au théâtre de l'Odéon, en attendant les spectateurs

Appel à projets : le Port des Créateurs lance la nouvelle édition de Boostez

Pendant la crise, les concerts sans public de Show Must Go Home

Appel à projets : le Théâtre des Calanques ouvre sa scène à de jeunes compagnies

Pour vous abonner à la newsletter

Valider

Transférer cet article à un(e) ami(e)

partagez



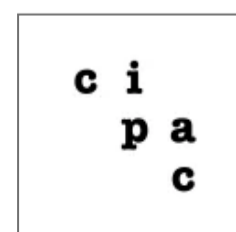
Pour vous abonner à la newsletter

**AGENDA****06****Juil.****c i  
p a  
c****Une formation du Cipac à la communication sur les réseaux sociaux****Cipac**

La fédération des professionnels de l'art contemporain accueille une formation de 3 jours sur la communication digitale dans le domaine culturel...

Lundi 06 juillet 2020 au mercredi 08 juillet 2020 de 10:00 à 18:00

Paris

**08 | Sept.****Think Culture 2020 : une journée de rencontres au Centre****21 | Sept.****Formation : maîtriser le cadre juridique du travail entre**

**Pompidou pour penser l'après-crise****Think Culture**Mardi 08 septembre 2020 de 08:30 à 17:30  
Centre Pompidou**auteur et diffuseur****CIPAC**Lundi 21 septembre 2020 au mardi 22 septembre 2020 de 10:00 à 18:00  
Paris**12 | Oct.****Congrès mondial des pôles culturels urbains à Lugano****Global Cultural Districts Network**Lundi 12 octobre 2020 au mercredi 14 octobre 2020  
Lugano Arte E Cultura Lugano**22 | Oct.****Résidences d'artistes : 2 journées de rencontres à Paris****Arts en Résidence**Jeudi 22 octobre 2020 au vendredi 23 octobre 2020 de 10:00 à 18:00  
Carreau du Temple - Paris 3

tout l'agenda

**PRÉCÉDEMMENT****Ce n'est plus urgent mais toujours important**ACTUALITE**Musemind booste la synchronisation entre musique et image**ACTUALITE**Culture Matin, le magazine des professionnels de la culture**DIFFUSION, BOOKING**Le mini-studio pour amateurs de Jamset parmi les finalistes du Midemlab**LIEUX, RÉSIDENCES, LOCAUX DE RÉPÉTITION**Marseille : le théâtre des Calanques accueille un marché de producteurs locaux****PLAN DU SITE****Production**Diffusion, booking  
Éco-responsabilité  
Lieux, résidences, locaux de répétition**Publics**Normes ERP, réglementation sonore  
Médiation**Juridique, RH**Législation, réglementation  
RH, formation, intermittence  
Organisations et réseaux professionnels  
Droit d'auteur**Ventes, finances**Billetterie, data  
Subventions, mécénat, aides  
Marketing, réseaux sociaux

